



Орфоэпический словарь

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, трУсит — трусит, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околосЕмный и околосемнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длИннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждалО — ждали — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведённЫй - проведён, проведенаА, проведёнЫ, проведёнО; завезённЫй - завезён, завезенаА, завезёнЫ, завезёнО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезённЫй, «перевЕденный» вместо переведённЫй и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролита (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допита и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

мусоропровОд, в одном ряду со словами
газопровОд, нефтепровОд, водопровОд

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*
бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч.*
ударение на 1-ом слоге бухгАлтеров, род. п.мн.
ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*
граждАнство
дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*
диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через*
посредство франц.яз., где удар. всегда на
последнем слоге
договорЕнность
докумЕнт
досУг
еретИк
жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на*
последнем слоге
знАчимость, *от прил. знАчимый*
Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*
каталОг, *в одном ряду со словами диалОг,*
монолОг, некролОг т.п.
квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом*
слоге
киломЕтр, *в одном ряду со словами сантимЕтр,*
децимЕтр, миллимЕтр... кОнусы, кОнусов,
неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех
падежах в ед. и мн. ч. корЬсть
крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на*
последнем слоге, как и в слове огОнь лекторы,
лЕкторов, *см. слово бант(ы) льжнЯ*
мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со*
словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но
новостЕй
намЕрение нарОст нЕдруг недУг
некролОг, *см. каталОг нЕнавидь*

нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*
нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех*
формах ед. ч.
Отрочество, *от Отрок- подросток*
партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на*
последнем слоге
портфЕль
пОручни
придАное
призЫв, *в одном ряду со словами позЫв,*
отзЫв (посла), созЫв, *но: Отзыв (на*
публикацию) свЁкла
сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах*
мн.ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, *им.п.мн.ч.*
созЫв, *см. призЫв*
стАтуя
столЯр, *в одном ряду со словами малЯр,*
доЯр, школЯр...
тамОжня
тОрты, тОртов
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, *см. бАнты*
шофЁр, *в одном ряду со словами киоскЁр,*
контролЁр...
экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на*
последнем слоге

Имена

вернА, *краткое прилаг. ж.р.* значимый
красИвее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*
красИвейший, *превосх.ст.* кУхонный
ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

баловАть, *в одном ряду со словами*
баловАться, избаловАть, разбаловАть...,
но:бАловень судьбы

братЬ-бралА
брАться-бралАсь
взять-взялА
взЯться-взялАсь
включИть-включИшь,
включИт, включИм
влиТЬся-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздать-воссоздалА
вручИть -вручИт
гнать-гналА
гнАться-гналАсь
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтсья,
дозвонЯтсья
дозИровать
ждать-ждалА
жИться-жилОсь
закУпорить
занЯть-зАнял, занялА,
зАняло, зАняли
заперЕть-заперлА
заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на замок и т.п.*)

звать-звалА
звонИть-звонИшь, звонИт,
звонИм
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕить
крАстсья — крАлась
лгать-лгалА
лить-лилА
лИться-лилАсь
наврАть-навралА
наделИть-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накренИться-накренИтсья
налИть-налилА
нарвАть-нарвалА
насорИть-насорИт
начАть-начал, началА, начали
**прилага
тельные**

мозаИчный

оптОвый

прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном*
ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., *но:*
прожОрлива сливОвый, *образовано от слИва*

Глаголы

обзвонИть-обзвонИт
облегчИть-облегчИт
облИться-облилАсь
обнЯться-обнялАсь
обогнАть-обогналА
ободрАть-ободралА
ободрИть
ободрИться-ободрИшьсья
обострИть
одолжИть-одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбировАть, *в одном ряду со словами*
формировАть, нормировАть, сортировАть,
премировАть. опОшлить
освЕдомиться-освЕдомишьсья
отбЫть-отбылА
отдАть-отдалА
откУпорить-откУпорил
отозвАть-отозвалА
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИть — перезвонИт
перелИть-перелилА
плодоносИть
повторИть-повторИт
позвАть-позвала
позвонИть-позвонИшь-позвонИт
полИть-полилА
положИть-положил
понЯть-понялА
послАть-послАла
прибЫть-прибыл-прибылА-прибыло
принЯть-принял-приняли-принялА
принУдить
рвать-рвалА
сверлИть-сверлИшь-сверлИт
снять-снялА
создАть-создалА
сорвАть-сорвалА
сорИть-сорИт
убрАть-убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИть-укрепИт чЕрпать щемИть-щемИт
щЁлкать

балОванный
включённЫй-включЁн, *см. низведЁнный*
довезЁнный
заГнутый
зАнятый-занятА

зАпертый-запертА
заселЁнный-заселенА
избалОванный, см. балОванный
кормЯщий
кровоточАщий
молЯщий
нажИвший
наЖитый-нажитА
налИвший-налитА
нанЯвшийся
начАвший

балУясь закУпорив начАв начАвшись

Причастия

нАчатый
низведЁнный-низведЁн, см.
включЁнный...

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, в значении сказуемого

зАгода, разговорное
зАсветло
зАтемно
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
навЕрх
надОлго
ненадОлго

ободрённный-ободрЁн-ободренА
обострЁнный
отключённный
определЁнный-определЁн
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снЯтый-снятА
сОгнутый

Деепричастия

отдАв поднЯв понЯв прибЫв

Наречия